

FICHE TECHNIQUE

Jeanne et Louis

Texte : Isabelle Richard-Taillant

Mise en scène : Thomas Debaene et Emmanuel Bordier



Avec : Marie Bourin – Jeanne 1

Thomas Debaene – Louis 1

Hervé Degunst – Louis 2

Isabelle Richard-Taillant – Jeanne 2

Musiciens : Samuel Dewasmes et Séverine Lis

Création Lumière : Emmanuel Bordier

Création musicale : Samuel Dewasmes et Séverine Lis

Scénographie : Thomas Debaene et Emmanuel Bordier

Décor/Construction/Visuel : Marius Beaufre

Costumes et habillage du décor : Julie Leclerc

Chargé de Production : Gilles Verbèke



Durée du spectacle

1h24

L'équipe en tournée

4 comédiens

2 musiciens

1 assistant metteur en scène / régisseur

Contact technique et production

Régie générale et lumière

Emmanuel Bordier : +33 6 87 46 29 21 – emmanuelbordier@live.fr

Régie son

Samuel Dewasmes : +33 6 61 53 32 26 – sam2wasmes@gmail.com

Chargé de production

Gilles Verbèke : +33 7 82 98 60 47 – leschiensteteenhaut@gmail.com

Transport

Volume total du décor : 9m3

Dispositif scénique

Le dispositif scénique est constitué :

- d'un **tulle** noir au lointain.
- d'un **pont** lumière de 3,68m de large sur 2.65m de haut à mi-plateau, sous lequel est suspendu un **miroir sans tain rotatif et inclinable** (à l'aide de drisses dont la commande poulie est au lointain) servant également de support de projection.
- de 3 **suspensions lumineuses** sur commandes poulies avec commande au lointain.
- de 2 **praticables** montés sur roulettes.
- d'une **caméra** qui tourne en direct au lointain derrière le tulle
- d'un vidéoprojecteur (équipé d'un shutter) suspendu au lointain en rétroprojection sur le miroir sans tain (mirolège)

Demandes techniques

Cette fiche technique a été élaborée en fonction du matériel utilisé lors de la création du spectacle. Nous sommes ouverts à toute proposition d'adaptation, n'hésitez pas à prendre contact avec nous pour que nous trouvions des solutions ensemble.

Loges

Trois petites loges ou une grande loge permettant d'accueillir quatre comédiens et deux musiciens. Elles doivent être chauffées et à proximité de sanitaires.

Un léger catering pour 7 personnes serait le bienvenu : eau minérale (plate et gazeuse), thé, café, biscuits, fruits, chocolat, ...

Habillage

Une machine à laver
Un sèche-linge
Une table à repasser
Une centrale vapeur

Plateau

Dimensions :

Minimum **Largeur** au plateau mur à mur : **8m**

Minimum ouverture au cadre de scène : 6m

Profondeur du plateau minimum : **7.5m**

Hauteur sous gril minimum : **4.5m**

La salle doit être équipée d'un **gradin**, l'**obscurité totale** est requise dans la salle.

NB : un pendrillonnage à l'italienne est nécessaire au moins sur la moitié lointain du plateau, selon les salles l'avant du plateau peut éventuellement rester nu. Le fond du plateau doit être occulté par un taps noir. Les comédiens ne sortant pas du plateau pendant la représentation, il n'y a pas besoin de coulisses.

Lumière

Matériel à fournir par le théâtre :

Quantité	Type	Référence	Remarque
3	Gradateurs	12 x 2 kW	
32	Circuits		Dont 11 à 2kW
10	Platines Sol		
2	Pieds de projecteur		avec barres transversales
7	PAR 64 1kW		lampes CP 61
1	PAR 16 50W		Prévoir crochet baby
9	PC 1kW		
3	PC 650W		
6	Découpes 1kW	Robert Julia 613 SX	
2	Découpes 1kW	Robert Julia 614 SX	
6	Horiziodes 1kW	(ou quartz, horiziodes)	dont 2 pour l'éclairage salle
10	F1-n 30W		prévoir crochets Baby

La lumière est pilotée par ordinateur depuis D::Light via un boîtier d'interface USB/DMX, et d'un clavier MIDI NanoKorg (fournis par la compagnie)
La compagnie fournit également trois ampoules à filament montées sur poulies.

Gélatines à fournir par le théâtre :

Quantité	Couleur	Format
1	203 (correcteur froid)	PAR 16
1	161 (Slate Blue)	PC 1kW
4	161 (Slate Blue)	PAR 64
2	206 (correcteur chaud)	Découpe 613 SX
4	250 (Diffuseur)	F1
2	202 (correcteur froid)	PC 1kW
2	105 (Orange)	PC 1kW
1	105 (Orange)	Découpe 614 SX
2	716 (Bleu)	PC 1kW
1	079 (Bleu)	PC 650W
1	176 (Rose)	Découpe 614 SX
1	157 (Rose)	PC 650W

Son

Matériel à fournir par le théâtre :

Quantité	Type	Référence	Remarque
1	Système de diffusion	type HK Lukas 1000	ou 2 circuits de retours avec enceintes type Nexo PS12 + 1 SUB
2	pieds pour enceintes		
3	micros statiques	type Shure SM81	avec pinces
1	petit pied de micro		avec perche
8	Câbles XLR 20m		

La Compagnie fournit :

Quantité	Type
1	Backline
2	Stands claviers / guitare
1	D-I stéréo
1	Mix Yamaha MG10
	Multiprises
	Connectique type jack / RCA / MIDI

Le son sera diffusé depuis le plateau. La façade ne sera pas utilisée.

Le système son doit être en parfait état (Attention au buzz : Notre niveau de jeu se situe au niveau de la voix humaine, les sons parasites sont donc très remarquables).

Le son est diffusé via un pré-mix (type DJ ou live act électro).

Le patch est donc réduit à deux pistes L-R.

Aucun périphérique n'est requis.

Remarques:

Prévoir deux sources d'alimentation électrique 220 V séparées du circuit lumière à cour et jardin au fond du plateau.

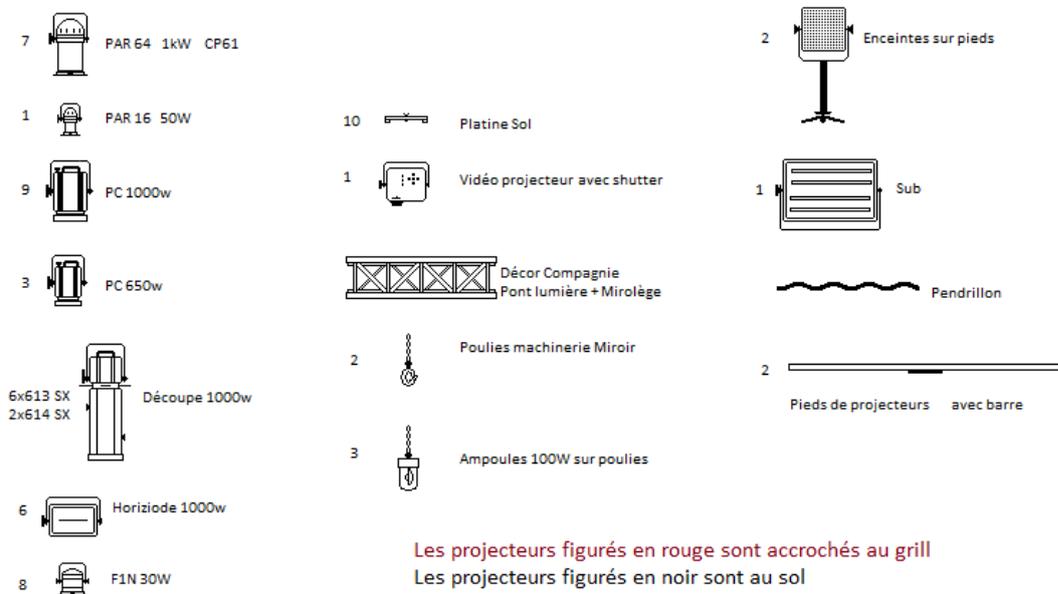
Video / Divers

Matériel à fournir par le théâtre :

Quantité	Type	Remarque
VIDEO		
1	Vidéo Projecteur	3000 Lumens minimum, entrée RCA vidéo
1	Shutter	commande DMX ou à distance depuis le plateau
1	support pour VP	avec crochet pour suspendre au grill
DIVERS		
/	poulies	
5	guezes	ou pains de fonte
1	Gaffer TAPE blanc	pour tapis de danse
1	Gaffer TAPE noir	pour tapis de danse
1	Black Wrap	ou Aluminium Tape
2	Tabourets de batterie	Ou sièges de piano
Divers	taps noirs/jupes	format Stand Clavier

La Compagnie fournit :

Quantité	Type	Référence
1	Câble Vidéo	RCA Vidéo 20m
1	Caméra	PANASONIC miniDV
1	Trépied Caméra	
/	Machinerie	12 Poulies d6mm, 3 Poulies d10mm, drisses
1	Pont lumière	L 368cm x H 265cm
1	Cadre mirolège	L 264cm x H 148cm
2	Praticables roulants	Long : 210cm x L 125cm x H 50cm
1	Tulle noir	H : 6m x L 3m

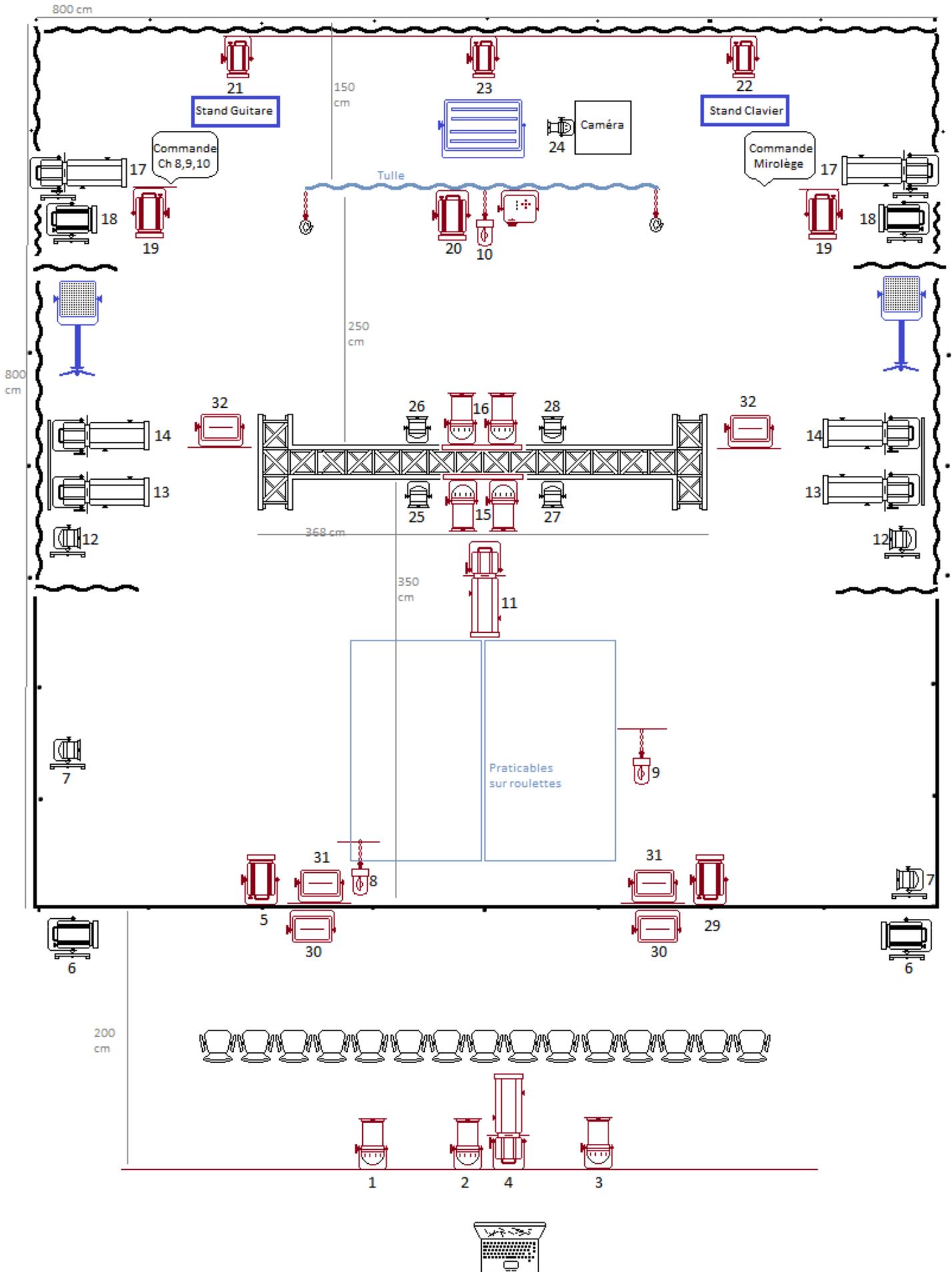


Les projecteurs figurés en rouge sont accrochés au grill

Les projecteurs figurés en noir sont au sol

Le Système Son est figuré en bleu

Plan d'implantation lumière et son



J-1 Planning de montage et d'exploitation

Equipe : 2 personnes	Plateau	Lumière	Son	Habillage
9h 13h	1 Régisseur	1 Régisseur	1 Régisseur	
Déchargement				
Montage Lumière				
Montage Son				
Montage Plateau				
Montage Vidéo				
13h 14h				
14h 18h	1 Régisseur	1 Régisseur		1 Habilleuse (facultatif)
Fin Montage lumière				
Finitions Plateau				
Réglages Lumière				
18h 19h				
19h 23h		1 Régisseur		
Fin Réglages Lumière				
Réglages Vidéo				

J-J

Equipe : 7 personnes	Plateau	Lumière	Son	Habillage
10h 13h	1 Régisseur	1 Régisseur	1 Régisseur	
Réglages Son				
Finitions techniques				
13h 14h				
14h 17h	1 Régisseur			
Raccords				
17h 18h				
Mise				
18h 19h				
19h 20h				
Echauffement				
20h30 22h				
Représentation	1 Régisseur général			1 Habilleuse (facultatif)

J+1

Equipe : 7 personnes	Plateau	Lumière	Son	Habillage
15h 17h				
Raccords				
17h 18h	1 Régisseur			
Mise				
18h 19h				
19h 20h				
Echauffement				
20h30 22h	1 Régisseur général			1 Habilleuse (facultatif)
Représentation				
22h30 0h30	1 Régisseur	1 Régisseur	1 Régisseur	1 Habilleuse (facultatif)
Démontage				